

## Körbargello

Előre szólok, hogy nem olyan nehéz és bonyolult ám, mint amilyennek első ránézésre tűnik, de azért igényel némi gyakorlatot és pontos szabást-varrást. ☺

A körcikkek kiszabásához természetesen elegendő lehet egy pontosan kivágott papír/műanyag sablon is, de ha valaki igazán meg szeretné könnyíteni a saját munkáját, akkor beszerez egy 15°-os, vagy 18°-os sablont a [Csokifolt Bt](#)-től. Megéri a beruházás, mert a sablonok bármelyikével gyerekjáték lesz az elkészítés.

- Szabjunk A, B, C, D színű pamutvászonból csíkokat, színenként 8 darabot. Összesen 32 db csíknak lesz.
- Az összevarrás sorrendjét a táblázatban vázoltam. Mindegyik összeállítást varrjuk meg kétszer, majd varrjuk őket egymás alá (ld. képek)

I.	II.	III.	IV.
A	B	C	D
B	C	D	A
C	D	A	B
D	A	B	C



- Képekkel illusztrálva a fentebb leírtak így néznek ki:



- Ha egymás mellé helyezzük az összevarrt és levasalt csíkjainkat, már kezd körvonalazódni a bargello.



- Ezután egyenként kiterítjük a kapott csíkos anyagainkat a vágólappra és a sablon segítségével felszabdaljuk.



- Kirakjuk a kört, nehogy összekeveredjenek a cikkek (megmentve magunkat egy esetleges, későbbi bosszúságtól) és kezdődhet az összevarrás az alábbi módon: mivel 15°-os sablonnal dolgoztam, így 24 cikkből áll egy kör (gyk. a teljes kör 360° ☺), így hatosával varrtam össze a cikkeket\*. Majd a négy negyedlet varrtam össze körré úgy, hogy az utolsó kettő nem került összevarrásra, mert jelen esetben karácsonyfaltakarót készítettem. Itt akár varrhattam volna folyamatosan is, a fentebb leírtaknak abban az esetben van jelentősége, ha faliképet, vagy terítőt készítünk, ahol a csúcsok találkoznak.



- Ha elkészültünk a varrással, akkor kivasaljuk – ügyeljünk arra, hogy a vasalással ne deformáljuk el a kört, viszont az az előnye is megvan ennek a műveletnek, hogy ha varrásnál egy picit eldeformálódott, akkor gőzöléssel és igazítással helyre tudjuk hozni a hibát.
- Végül pedig következhet a bélelés+hátlapozás, majd a tűzés és a ferdepántozás.



#### \*Matekozás és ötletelés

**Ezeket a lépéseket kell elsőre elvégeznünk**, csak most az elvek magyarázásának fontossága miatt hagytam a végére.

- Hogy tudjuk, egyáltalán merre is induljunk, tervet kell készítenünk ami elsősorban színezést jelent, a leírás végén találtok üres tervlapot mind a 15°-os, mind pedig a 18°-os felosztású körhöz.
- 15°-os sablonnal dolgoztam, így összesen 24 db cikk kellett a teljes körhöz (18°-os sablon esetében 20 db cikk kell). Mivel négy színem volt, így mindegyik csíkvariációból 6 darabot kellett kiszabnom; a sablonom a legszélesebb pontján 10 cm volt, ezért 60 cm hosszú csíkokat szabtam (érdemes 1-2 centivel hosszabbat vágni mint amekkora kell, mert minimális elcsúszás előfordulhat). Ezért kell előre tervezni és számolni, ne menet közben érjen bennünket a meglepetés, hogy valamelyik csíkból nem áll rendelkezésünkre a kellő mennyiség. 5 cm széles csíkokkal dolgoztam (ebből lejtött a varrásráhagyás, úgyhogy a végén 3,5 cm-es nettó csíkjaim lettek).
- Ezen a körbargellon jól látszik, hogy nem az eredetileg felírt táblázat szerint játszottam a színekkel, hanem a II. sorrend jelenik meg a IV. helyett is.



- Bármelyik elrendezést is választjuk, a kiszabott cikkek közül esnek ki újabb cikkek, melyek ugyan kisebbek, de kiválóan felhasználhatók egy másodlagos mintához, tökéletesen megfelelnek pl. egy futó varrására.

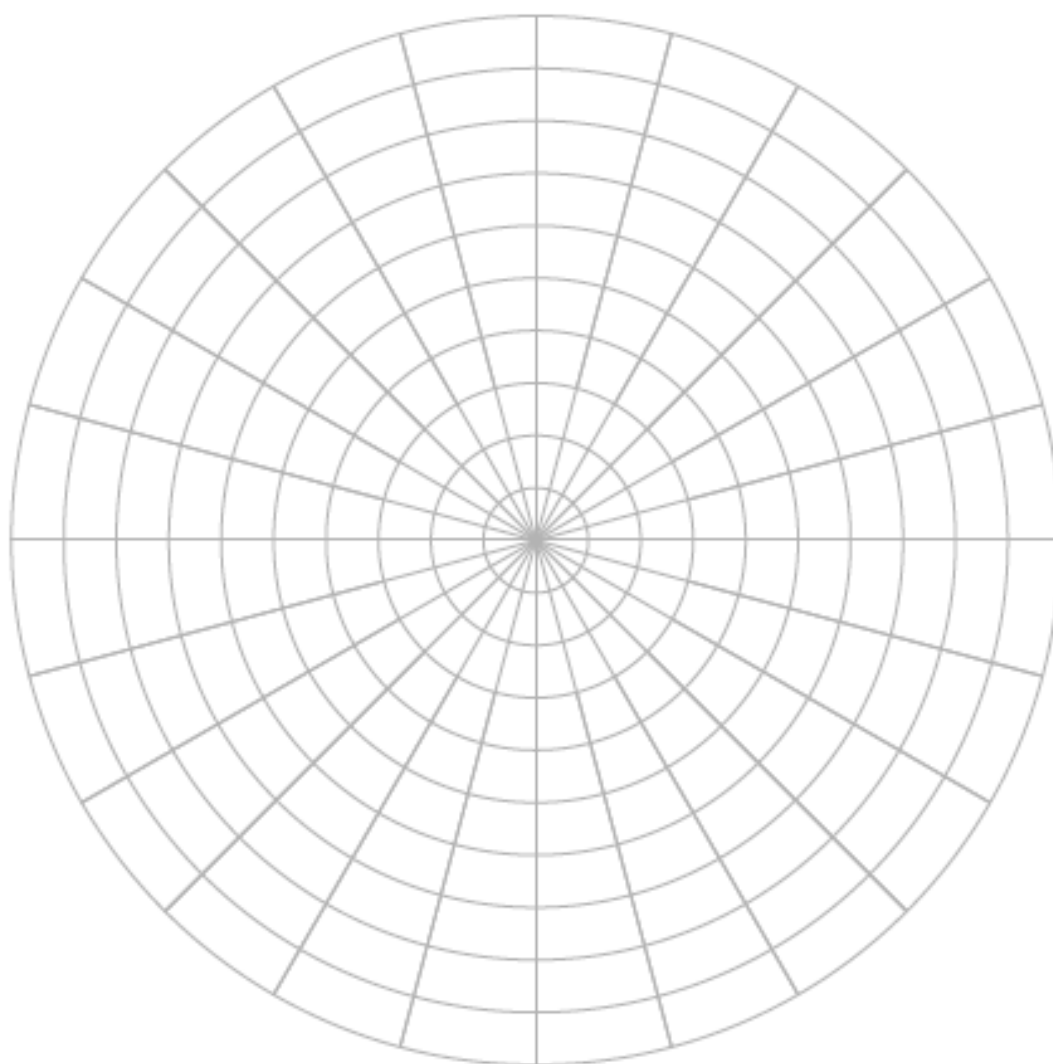


- Ferdepánt hosszának kiszámítása: miután hátlapoztuk, megtűztük és formára igazítottuk a munkát, megmérjük az átmérőjét, majd ezt megszorozzuk 3,14-el (kör átmérő=2r, kör terület=2rπ). Jelen példánál maradvá: kb. 70 cm lett az átmérő, így 70x3,14=219,8 cm. Ha egy menetben akarjuk beszegni, akkor hozzáadjuk az egyenes széleket, plusz a belső kis kört is. Ha nem akarunk forogni a sarkoknál, akkor csak a külső és a belső ívekre számítunk ferdepántot, a két nyitott oldalra pedig egyenes pántot.

*Tanácsok az anyagválasztáshoz:*

- A színek közül az egyik mindenképp legyen kontrasztos a többivel, hogy igazán szépen kiadja a mintát.
- Lehetőleg apró mintás, vagy egyszínű anyagot válasszunk, nagy mintásat ne!
- Az anyagok egyforma minőségűek legyenek.

## Színezőlap 15°-os sablonhoz



Színezőlap 18°-os sablonhoz

